



SECRETARÍA DE
GOBIERNO

Al contestar por favor cite estos datos:
Radicado No. 20251700093481
Fecha: 03-03-2025
20251700093481

CONCEJO DE BOGOTÁ 04-03-2025 09:22:36

2025ER5553 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DE GOBIERNO/JUAN BELLO GONZALEZ
DESTINO: COMISION 1ª PERM. PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENT
ASUNTO: COMENTARIOS DE LA ADMINISTRACIÓN DISTRITAL PARA PR
OBS: *20251700093481*

Datos Notificación

Nombres/Apellidos: _____

No Identificación: _____

Fecha y Hora: _____

Nota: Los datos de este apartado solo serán diligenciados por la persona quien recibe este documento al momento de la notificación.

Doctor:
DAVID ANDRÉS GIRALDO UMBARILA
Subsecretario
Comisión Primera Permanente del Plan de Desarrollo
Concejo de Bogotá, D.C.
comisiondelplan@concejobogota.gov.co
Calle 36 No. 28A – 41
Bogotá D.C.

Asunto: Comentarios de la Administración Distrital para primer debate del Proyecto de Acuerdo No. 071 de 2025.

Respetado Subsecretario:

De conformidad con lo señalado en el capítulo III del Decreto Distrital 438 de 2019, los sectores Cultura, Recreación y Deporte (Coordinador), Jurídica y Hacienda, a través de las entidades correspondientes, elaboraron comentarios para primer debate en relación con el Proyecto de Acuerdo No. 071 de 2025 *Por el cual se crea el festival "Quinto Centenario: Bogotá Tiene Mucho Por Contar"*.

Con fundamento en los comentarios de carácter jurídico, técnico y presupuestal, emitidos por las entidades mencionadas (ver anexos), la Administración Distrital considera que la iniciativa analizada no es viable.

No obstante, lo anterior, en caso de requerir información adicional sobre el particular, lo invito a comunicarse con la Dirección de Relaciones Políticas, al teléfono 3820660 Ext. 1702 y 1704.

Cordialmente,


JUAN BELLO GONZÁLEZ
Director de Relaciones Políticas
juans.bello@gobiernobogota.gov.co

Anexos: Uno (un archivo en formato *.pdf).

Copias: Concejales: Oscar Jaime Ramírez Vahos (Autor), Samir José Abisambra Vesga (Coordinador) y Juan Daniel Oviedo Arango (Ponente)

Proyectó: Cristhian Andrés Parrado Rodríguez – Contratista DRP
Revisó: Viviana Turriago Mejía – Profesional Universitaria DRP
Aprobó: Julián Stiben Arévalo Pedraza- Profesional Especializado Contratista DRP

Edificio Liévano
Calle 11 No. 8 -17
Código Postal: 111711
Tel. 3387000 - 3820660
Información Línea 195
www.gobiernobogota.gov.co

GDI- GPD-F036
Versión: 06
Vigencia :12 de septiembre de 2023
Caso HOLA: 342856



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Bogotá D.C., miércoles 19 de febrero de 2025

Doctor

JUAN BELLO GONZÁLEZ

Dirección de Relaciones Políticas

Secretaría Distrital de Gobierno

radicacionsdg.nivelcentral@gobiernobogota.gov.co

juans.bellog@gobiernobogota.gov.co

enlaces@gobiernobogota.onmicrosoft.com

Edificio Liévano Calle 11 No. 8 -17

Teléfono 3387000 Ext. 1702

Ciudad

ASUNTO: Respuesta Solicitud de observaciones al Proyecto de Acuerdo 071 de 2025. Radicado SDG: 20251700023411 Fecha: 21-01-2025. Radicado SCRD: 20257100012572. Fecha: 22-01-2025.

Respetado Doctor Bello,

Esta Secretaría recibió para estudio y pronunciamiento de Primer Debate Proyecto de Acuerdo No. 071 de 2025: *"Por el cual se crea el festival "quinto centenario: Bogotá tiene mucho por contar".*, radicado por la Bancada del Partido Centro Democrático.

Una vez revisada la citada iniciativa de acuerdo con las competencias asignadas a esta Secretaría en el Acuerdo Distrital 257 de 2006 y al Sector Cultura, Recreación y Deporte, se adjunta concepto de **NO VIABILIDAD**, con fundamento en el análisis técnico y jurídico realizado por el Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD y la Dirección de Lectura y Bibliotecas de esta Secretaría.

Lo anterior, para los fines pertinentes.

Cordialmente,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Revisó y Ajustó: Sandra Margoth Vélez Abello – Jefe Oficina Jurídica

Revisó y aprobó: Diego Fernando Arango -Asesor de Despacho

Revisó, proyectó y unificó: Diego Eduardo Beltrán Hernández – Contratista Oficina Jurídica

Copia: Secretaría Distrital de Hacienda

Cr 30 No. 25 -90 radicacionhaciendabogota@shd.gov.co

Anexo: Concepto Proyecto de Acuerdo.

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO

SECTOR QUE CONCEPTÚA: SECTOR CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 071-2025

TÍTULO DEL PROYECTO

"Por el cual se crea el festival "quinto centenario: Bogotá tiene mucho por contar".

AUTOR (ES)

OSCAR JAIME RAMÍREZ VAHOS

Concejal de Bogotá

Partido Centro Democrático

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

El presente Proyecto de Acuerdo tiene como objetivo establecer los lineamientos para la creación del Festival "Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar", con el propósito de fomentar el conocimiento y la reflexión sobre la historia de Bogotá y su evolución sociocultural, más si se tiene en cuenta que se aproximan los 500 años de fundación de la ciudad. El festival buscará visibilizar el pasado de la ciudad, promoviendo actividades educativas, culturales y académicas que enriquezcan la comprensión de la identidad bogotana y contribuyan a la preservación y valor de su patrimonio histórico.



COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA ANÁLISIS POR PARTE DEL SECTOR COORDINADOR

ES COMPETENTE

Si ☐ No ☐

De conformidad con el numeral 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993-Estatuto Orgánico de Bogotá D.C. el Concejo de Bogotá D.C. es competente para:

“Artículo. - 12°. Atribuciones. *Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:*

1. *Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.*

25. *Cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones vigentes.*

ANÁLISIS JURÍDICO

1. COMPETENCIA

Constitución Política:

(...) Artículo 287. *Las entidades territoriales gozan de autonomía para la gestión de sus intereses, y dentro de los límites de la Constitución y la ley. En tal virtud tendrán los siguientes derechos:*

2. *Ejercer las competencias que les correspondan” (...)*

Artículo 313. *Corresponde a los Concejos:*

“1. *Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio. (...)*

10. *Las demás que la Constitución y la ley le asignen. (...)*”.





Decreto ley 1421 de 1993 “Por el cual se dicta el Régimen Especial para el Distrito Capital de Santafé de Bogotá”:

“(…) Artículo 8. Funciones Generales. El Concejo es la suprema autoridad del Distrito Capital. En materia administrativa sus atribuciones son de carácter normativo. También le corresponde vigilar y controlar la gestión que cumplan las autoridades distritales (…).”

“(…) “Artículo 12. Atribuciones. Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y la ley:

1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito.

“(…) 13. Regular la preservación y defensa del patrimonio cultural.

“(…) 25. Cumplir las demás funciones que le asignen las disposiciones vigentes”

“(…) “Artículo 13.- Iniciativa: “Los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los concejales y el alcalde mayor por conducto de sus secretarios, jefes de departamento administrativo o representantes legales de las entidades descentralizadas (…).”

Acuerdo No. 741 de 2019 “Por el cual se expide el reglamento interno del Concejo de Bogotá Distrito Capital”.

“(…) Artículo 3.- Atribuciones. El Concejo de Bogotá, D.C., ejerce las atribuciones, funciones y competencias de conformidad con lo establecido en la Constitución Política, el Estatuto Orgánico para Bogotá, D.C., las leyes especiales, así como las conferidas a las Asambleas Departamentales en lo que fuere compatible con su régimen especial. En ausencia de las normas anteriores, se somete a las disposiciones constitucionales y legales vigentes para los municipios (…).”

“(…) “Artículo 65. Iniciativa. Los proyectos de acuerdo pueden ser presentados por los Concejales individualmente a través de las bancadas de manera integrada con otros Concejales o bancadas y por el Alcalde Mayor, por medio de sus Secretarios, Jefes de Departamento Administrativo o Representantes Legales de las Entidades Descentralizadas (…).”

- De conformidad con lo anterior, se considera que el Concejo es competente para la presente iniciativa y no se considera que la misma desborde las competencias establecidas en la ley.
- Tampoco se evidencia invasión de competencias de otras autoridades, especialmente las del Alcalde Mayor. De conformidad con el artículo 12 del Decreto 1421 de 1993, en su numeral 1, el Concejo puede presentar este tipo de



iniciativas.

2. UNIDAD DE MATERIA DEL PROYECTO

Verificados los contenidos del proyecto, se considera que los mismos, guardan una conexidad razonable con la ley, así como entre el epígrafe y el articulado.

- En cuanto a la forma del Acto y la competencia para su trámite, se debe indicar que se ajusta a derecho con las salvedades anotadas, independientemente de lo previsto en los contenidos.
- En el marco legal de la exposición de motivos, se recomienda incluir las iniciativas o proyectos presentados con anterioridad que han desarrollado la misma materia, teniendo en cuenta que ya se han radicado proyectos con el mismo contenido.
- El IDRD manifiesta que el texto guarda unidad de materia. Todos los artículos del proyecto de acuerdo se refieren a la creación del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar, como evento permanente de interés cultural a escala distrital.

3. ANTECEDENTES:

De igual manera, esta entidad se pronunció respecto al Primer Debate al Proyecto de Acuerdo No. 623 de 2024 *“Por el cual se crea el Festival “Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por conta”,* (Radicado SCRD: 20247100177642. Radicado SDG: 20241700441451.) y con base en el análisis técnico y jurídico realizado, mediante radicado: 20241100189741, se concluyó en la NO VIABILIDAD del mismo.

Es de mencionar que los contenidos de la presente iniciativa guardan relación con el proyecto citado, sin embargo, se analiza el presente nuevamente a la luz de las disposiciones vigentes.

4. MARCO LEGAL

De conformidad con la exposición de motivos, se evidencia que el proyecto se fundamenta en la siguiente normatividad:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA

Artículo 2. Son fines esenciales del Estado: servir a la comunidad, promover la



prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución; facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan y en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

Artículo. 7. El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana.

Artículo. 8. Es obligación del Estado y de las personas proteger las riquezas culturales y naturales de la Nación.

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Artículo 15. Todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar.

Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 70. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país.

Artículo 71. La búsqueda del conocimiento y la expresión artística son libres. Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura. El Estado creará incentivos para personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Artículo 72. El patrimonio cultural de la Nación está bajo la protección del Estado. El patrimonio arqueológico y otros bienes culturales que conforman la identidad nacional, pertenecen a la Nación y son inalienables, inembargables e imprescriptibles. La ley





establecerá los mecanismos para readquirirlos cuando se encuentren en manos de particulares y reglamentará los derechos especiales que pudieran tener los grupos étnicos asentados en territorios de riqueza arqueológica.

Artículo 82. Es deber del Estado velar por la protección de la integridad del espacio público y por su destinación al uso común, el cual prevalece sobre el de Colombia interés particular.

NORMATIVIDAD NACIONAL

Ley 397 de 1997 Modificada por Ley 2319 de 2023, Modificada por Ley 2294 de 2023, entre otras. Por la cual se desarrollan los Artículos 70, 71 y 72 y demás Artículos concordantes de la Constitución Política y se dictan normas sobre patrimonio cultural, fomentos y estímulos a la cultura, se crea el Ministerio de la Cultura y se trasladan algunas dependencias.

Ley 1493 de 2011. Por la cual se toman medidas para formalizar el sector del espectáculo público de las artes escénicas, se otorgan competencias de inspección, vigilancia y control sobre las sociedades de gestión colectiva y se dictan otras disposiciones.

NORMATIVIDAD DISTRITAL

Decreto 589 de 2015. Por medio del cual se crea la Red de Escenarios Públicos Distritales y se dictan otras disposiciones.

Decreto 340 de 2020. Por el cual se modifica la estructura organizacional de la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y se dictan otras disposiciones

Decreto 470 de 2021. Por medio del cual se modifica el Decreto Distrital 599 de 2013, en lo relacionado con eventos culturales, recreativos y deportivos, y se dictan otras disposiciones

Acuerdo 927 del 7 de junio de 2024: Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo económico, social, ambiental y de obras públicas del distrito capital 2024-2027 "Bogotá Camina Segura", cuyo objetivo general "buscará mejorar la calidad de vida de las personas garantizándoles el ejercicio pleno de sus derechos una mayor seguridad, inclusión, libertad, igualdad de oportunidades y un acceso más justo a bienes y servicios públicos; fortaleciendo el tejido social en un marco de construcción de confianza y colaboración, aprovechando el potencial de la sociedad y su territorio a partir de un modelo de desarrollo comprometido con la acción climática y la integración regional", resulta importante en la consecución de las acciones entre la administración y la



ciudadanía.

De esta manera, el Acuerdo en su artículo 5 estructura los objetivos estratégicos, así:

1. Bogotá avanza en seguridad.
2. Bogotá confía en su bienestar.
3. Bogotá confía en su potencial.
4. Bogotá ordena su territorio y avanza en su acción climática, justicia ambiental e integración regional.
5. Bogotá confía en su gobierno

En esta medida el presente proyecto de acuerdo, es analizado en el marco de los objetivos mencionados y de acuerdo con los programas y metas establecidos en los mismos, los cuales están alineados con el programa de gobierno.

5. PRONUNCIAMIENTO JURÍDICO Y DE COMPETENCIA DE ENTIDADES ADSCRITAS:

CANAL CAPITAL:

Informa que no es competente para pronunciarse sobre el proyecto de acuerdo, debido que no regula la prestación del servicio público de televisión regional, y tampoco en su articulado asigna actividades o interviene en la actividad de Canal Capital.

ORQUESTA FILARMONICA DE BOGOTA-OFB:

Una vez revisado el texto del proyecto relacionado, desde la Oficina Jurídica y de Contratación de la Orquesta Filarmónica de Bogotá se concluyó que no tiene relación directa con la misionalidad y competencias de la entidad.

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES- IDARTES:

Manifiesta que no tiene competencia sobre el presente Proyecto de Acuerdo y por tal razón no emitirá el respectivo pronunciamiento.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO-FUGA:

En el desarrollo del proyecto de Acuerdo No. 071 de 2025, “Por el cual se crea el festival



“quinto centenario: Bogotá tiene mucho por contar”, en su exposición de motivos, marco legal, se hace una amplia relación de normas aplicables, en tratándose de aquellas que procuran fomentar el conocimiento y la reflexión sobre la historia de Bogotá y su evolución sociocultural, visibilizar el pasado de la ciudad, promoviendo actividades educativas, culturales y académicas que enriquezcan la comprensión de la identidad bogotana y contribuyan a la preservación y valor de su patrimonio histórico, en su exposición de motivos y marco legal, se hace una amplia relación de normas y conceptos aplicables que aportan un sustento sólido a la necesidad y posibilidad de propender por consolidar esta estrategia, escenarios que advierten un importante y positivo impacto en la comunidad; con todo y en efecto, no se observa que alguno de los escenarios planteados genere conflicto, a lo sumo, desde el marco normativo.

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRD: VIABILIDAD CONDICIONADA:

El proyecto de acuerdo denominado “POR EL CUAL SE CREA EL FESTIVAL “QUINTO CENTENARIO: BOGOTÁ TIENE MUCHO POR CONTAR”, se considera viable desde el punto de vista jurídico y ajustado a lo dispuesto en los artículos 14 y 1 numeral 1o del artículo 17 del Decreto Distrital 438 de 2019 , que hacen relación, entre otros, a los siguientes aspectos: (i) la competencia expresa del Concejo de Bogotá D.C., para presentar y aprobar la iniciativa indicando, de forma puntual y expresa, las competencias constitucionales y/o legales que facultan a la Corporación para tramitar y aprobar el proyecto respectivo; (ii) que la materia a regular con el proyecto o iniciativa sea concordante con el marco legal y reglamentario, sin que sus disposiciones desborden el marco de competencias y funciones correspondientes; (iii) que el articulado guarde unidad de materia; (iv) que el epígrafe guarde concordancia con el articulado del proyecto; (v) que la materia tratada en el proyecto o iniciativa se enmarque dentro de las atribuciones invocadas para su expedición; y (vi) que no se invadan las competencias de otras autoridades, especialmente las constitucionales y legales del Presidente/a y Congreso de la República y del/a Alcaldesa Mayor de Bogotá D.C. Igualmente, se considera, que la implementación o no del proyecto de acuerdo, dependerá: (i) De las determinaciones que se adopten frente a las observaciones que se efectúen en el acápite correspondiente del presente pronunciamiento y (ii) Del estudio que, en su aspecto estructural, técnico, operativo, de coordinación y presupuestal efectúe la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, de conformidad al alcance propuesto en el proyecto de acuerdo.

6. CONCEPTO - ANÁLISIS TÉCNICO SCRD Y ENTIDADES ADSCRITAS





DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS - SCR.D:

La Dirección de Lectura y Bibliotecas, de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, cuenta entre sus funciones la de Dirigir la operación, el fortalecimiento, la modernización y el desarrollo de la Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá D.C., de conformidad con el Acuerdo Distrital 644 de 2016 y el Decreto Distrital 624 de 2016 o las normas que la modifiquen.

En el marco del cumplimiento de esa función, la Red Distrital de Bibliotecas Públicas, BibloRed, cuenta con los siguientes espacios de lectura en la ciudad: 12 Bibloestaciones en Transmilenio, el Bibliomóvil presente en todas las localidades, 2 bibliotecas itinerantes, 95 Paraderos Paralibros ParaParques - PPP, 4 Salas de Lectura, 2 Bibliotecas de la Confianza y la Biblioteca Digital de Bogotá; además de las 32 Bibliotecas de la Red.

A través de estos espacios, la Red ofrece diferentes servicios de acceso a la información y el conocimiento, colecciones actualizadas y pertinentes, además de una oferta de programación cultural permanente y dirigida a todos los grupos poblacionales y etarios.

La historia de Bogotá es una de las temáticas que se incluyen en las diferentes acciones de la Red, con especial énfasis en la labor de curaduría que ha hecho el equipo a cargo de la Biblioteca Digital de Bogotá, no solo poniendo a disposición de la ciudad repositorios y archivos digitales, sino consolidando colecciones relacionadas con la historia estética de la ciudad, como es el caso de Bogotá siempre viva, que se puede consultar en <https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/expositions/bogota-siempre-viva/>.

BibloRed puede aunar esfuerzos para unirse a las actividades enmarcadas en el festival, con acciones lideradas por sus mediadores de lectura y de trabajo territorial, usando las colecciones físicas y digitales disponibles.

FUNDACIÓN GILBERTO ALZATE AVENDAÑO-FUGA:

La Fundación Gilberto Alzate Avendaño FUGA, es una entidad pública adscrita a la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. La FUGA lidera, articula y fomenta, de manera incluyente y participativa, la actividad artística, la gestión cultural, y las industrias culturales y creativas, potenciando la transformación cultural, social, económica y patrimonial del centro de Bogotá, para avanzar en la garantía de los derechos culturales de la ciudadanía y en la sostenibilidad de los agentes culturales y creativos. Para el logro de sus objetivos cuenta con 3 subdirecciones dentro de las cuales se encuentra la





Subdirección Artística y Cultural. Dicha subdirección en el marco del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura” cuenta con el proyecto de inversión 7926 “Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el centro de Bogotá”, en cuyo marco se encuentra la meta “Ejecutar 850 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales como un medio para el ejercicio de los derechos culturales y el desarrollo humano.” En el marco de las actividades programadas para la ejecución de esta meta se tienen contempladas el desarrollo de las franjas en El Muelle de la FUGA, la circulación de artistas plásticos en las salas de exposición de la FUGA, entre otros proyectos. Por otro lado, la FUGA hace parte del Comité organizador de la Fiesta de Bogotá, actividad que viene realizándose cada año desde la coordinación y dirección de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte con la participación de varias entidades del distrito. Esta fiesta tiene como objetivo, de acuerdo con el decreto 322 de 2022 “generar un sentido de pertenencia por la ciudad, sus habitantes, su diversidad cultural, artística y patrimonial; propiciar el reconocimiento, la identidad, la apropiación y el respeto en medio de la diferencia y la diversidad cultural; y lograr la mayor participación de los habitantes de la ciudad en el desarrollo de las actividades programadas en el marco de la Fiesta de Bogotá”. En ese sentido, se propone potenciar el alcance de esta celebración para que integre espacios de reflexión y conocimiento sobre la historia de Bogotá y su evolución sociocultural, para integrar el objetivo del proyecto de acuerdo que se está conceptuando, aprovechando un espacio ya existente de la Fiesta de Bogotá.

Con todo, se observa que en efecto la FUGA vería su vinculación al referido proyecto desde los siguientes proyectos de inversión:

- * Objetivo estratégico PDD No. 2. Bogotá confía en bien-estar, en el programa 14. Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural, con las meta PDD sectoriales:
 - 2068 - Desarrollar 8925 Actividad(es) para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional (proyecto de inversión 7926 de la SAC)
 - 2077 - Realizar 1644 Actividad(es) culturales, artísticas, recreativas y deportivas en barrios, parques y veredas de Bogotá D.C. orientadas a fortalecer "al barrio" como lugar de encuentro y creación (proyecto de inversión 7925 de Sub. Centro)

En el marco de lo anterior, la FUGA encuentra procedente y pertinente lo establecido en el proyecto de acuerdo, por lo cual se tiene total disposición en apoyar la iniciativa del Festival “Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar” dada la importancia de las 3 localidades de la misionalidad de la Fundación y la importancia de revitalizar espacios.



INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRD: VIABILIDAD CONDICIONADA:

El Instituto Distrital de Recreación y Deporte- IDRD, entidad adscrita a la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, tiene como misionalidad “Generar y fomentar espacios para la recreación, el deporte, la actividad física y la sostenibilidad de los parques y escenarios, mejorando la calidad de vida, el sentido de pertenencia y el aprovechamiento del tiempo libre de los habitantes de Bogotá D.C”.

En este sentido, el IDRD se centra en el desarrollo de programas destinados a promover la actividad física, la recreación, el deporte, mejorar la cobertura, el uso, el disfrute de los parques y escenarios, así como, impulsar la participación a los servicios recreativos y deportivos y brindar el apoyo a la preparación y participación de las y los deportistas.

En atención al objeto del proyecto de acuerdo en estudio, manifestamos que, conforme a la misionalidad de la entidad, la competencia para realizar un pronunciamiento técnico en relación con el Proyecto de Acuerdo “Por el cual se crea el festival “Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar”, está en cabeza de la Subdirección Técnica de Parques del IDRD, la cual se pronunció en el siguiente sentido:

La exposición de motivos del presente proyecto de Acuerdo relaciona una serie de encuentros, narrativas y actividades culturales y educativas, las cuales, para su ejecución, cumplen con la normatividad establecida para la puesta en práctica de eventos que corresponden a la gestión interinstitucional del Distrito, en el cual el IDRD particularmente participa otorgando acceso y uso de parques y escenarios para la ejecución de estas actividades.

Por esta razón, es necesario revisar Acuerdos anteriores por los cuales se institucionaliza la ejecución de otros festivales, con el fin de aclarar taxativamente el alcance de las responsabilidades de cada una de las entidades del Distrito que se espera participen en el presente festival.

Una eventual aprobación de este proyecto de acuerdo implicaría el cumplimiento de los requerimientos establecidos para festivales en el Distrito Capital, pero a su vez haría necesaria la revisión de la programación de las actividades ya presentes para asegurar su cumplimiento. Así mismo, la programación de este festival también debe de ir de la mano de la verificación de la disponibilidad de los parques, escenarios previstos y de la capacidad de estos.



En ese orden de ideas, en la actualidad el escenario propuesto para desarrollar eventualmente la actividad sería susceptible de uso para la ejecución de las actividades planteadas, eso sí, cumpliendo la normatividad vigente y verificando la oferta y disponibilidad del espacio para las fechas propuestas para el festival propuesto, así como las normas de uso del mismo.

La viabilidad de la iniciativa está sujeta a la definición de las actividades y detalle de los aspectos logísticos requeridos para la ejecución del festival, a partir de ahí las entidades acordes a sus competencias determinarían la inversión necesaria para cubrir los aspectos logísticos, de cuidado y atención a los espacios utilizados. Así como a la programación y a la disponibilidad de los espacios administrados por el Instituto. Ahora bien, pese a que el Instituto Distrital de Recreación y Deporte no efectúa inversiones directas en estas actividades, es necesario indicar que la programación de estas en sitios susceptibles de aprovechamiento económico implica que durante la ejecución de este festival no se pueda ofrecer estos espacios a otros actores en eventos que si puedan generar ingresos por este sentido al distrito.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

DIRECCIÓN DE LECTURA Y BIBLIOTECAS - SCRD:

En el marco de las acciones y la misionalidad de las Bibliotecas públicas, unirse a la celebración de un festival de historia resulta pertinente porque es una oportunidad para valorar la historias, dar un impulso al conocimiento de la literatura y archivos históricos e involucrar voces diversas que puedan ampliar el conocimiento y el análisis de fenómenos particulares.

Sin embargo, desde BiblioRed no se cuenta con recursos adicionales que puede acarrear este festival.

INSTITUTO DISTRITAL DE RECREACIÓN Y DEPORTE - IDRD:

El proyecto de acuerdo en su exposición de motivos señala:

(...) El Festival “Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar” ofrecerá una variedad de actividades culturales y educativas que prometen cautivar a los asistentes. El evento incluirá visitas guiadas, encuentros temáticos, talleres interactivos y conferencias, todas diseñadas para profundizar en el patrimonio histórico de Bogotá y fomentar el intercambio



cultural.

Como epicentro principal del festival podría proponerse la Plaza Cultural La Santamaría, un emblemático espacio que puede revitalizarse mediante este tipo de eventos. Este lugar no solo destaca por su arquitectura distintiva y su valor histórico, sino también por su potencial en la vida cultural y social de Bogotá.

Algunas de las dimensiones que podrían explorarse en el Festival estarían asociadas a las siguientes temáticas:

Historia de Bogotá: Durante el festival, se realizarán actividades centradas en la historia de Bogotá, destacando las narrativas sobre la fundación de la ciudad y los eventos históricos significativos que han marcado su desarrollo. Estas actividades incluirán exposiciones, charlas y recorridos que permitirán a los asistentes explorar la herencia histórica de la capital. En particular, se pondrá énfasis en el talento bogotano, presentando a destacados historiadores, artistas y expertos provenientes de diferentes localidades de la ciudad.

El festival ofrecerá un espacio para que las distintas localidades muestren sus historias y tradiciones, proporcionando una visión más completa de lo que es Bogotá. Además, los asistentes tendrán la oportunidad de interactuar con los talentos bogotanos que participan en el festival, enriqueciendo su comprensión de la historia local y celebrando la creatividad y el conocimiento que cada rincón de Bogotá aporta al tejido histórico de la ciudad.

Historia de Bogotá y su relación con la construcción de Estado-Nación: El festival también ofrecerá una serie de eventos que exploran en profundidad la historia de Bogotá y su relación con Colombia, destacando momentos clave y figuras influyentes que han dado forma a la trayectoria del país. A través de una programación variada se resalta la importancia de Bogotá como un centro esencial en la formación de la identidad nacional y el progreso histórico del país.

Bogotá ha desempeñado un papel fundamental en la contribución decisiva en el proceso de independencia hasta su influencia en el desarrollo social, político y económico. El festival profundizará en cómo la evolución de Bogotá ha reflejado y, en muchos casos, ha conformado las transformaciones nacionales, por otro lado, se abordará cómo la ciudad ha sido un promotor para el cambio y el progreso en Colombia, desde su rol en los movimientos sociales y culturales hasta su impacto en la economía y la política del país.

País Invitado: El festival contará con la participación especial de un país invitado que ha



tenido una influencia significativa en la historia de Bogotá. Este país aportará una dimensión internacional al evento, compartiendo su propio legado histórico y cultural, así como sus vínculos históricos con la ciudad. A través de conferencias, exposiciones y actividades culturales, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer y apreciar la relación histórica entre Bogotá y el país invitado.

(...) Artículo 2. Alcance. El festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar” será un espacio de encuentro, diálogo, participación ciudadana, reflexión e investigación en torno al desarrollo histórico y patrimonial de la ciudad de Bogotá D.C. desde sus múltiples dimensiones y miradas: político, social, económico, cultural, artístico, deportivo, étnico, religioso, urbanístico, académico y ambiental, entre otras.

(...) Artículo 4. Responsabilidades. La Administración Distrital, en cabeza del Sector de Cultura, Recreación y Deporte y en conjunto con los demás sectores corresponsables en la materia, coordinará las acciones, actividades, convocatorias, espacios, condiciones de participación, temáticas y demás disposiciones que se consideren necesarias para la realización del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”.

Parágrafo. La Administración Distrital revisará la viabilidad de desarrollar este festival en espacios emblemáticos y con potencial de revitalización tales como la Plaza Cultural La Santamaría, entre otros bienes que sean considerados de alto interés cultural y patrimonial en la ciudad.

Particularmente y en cuanto a la potestad del Instituto Distrital de Recreación y Deporte en la administración de parques y escenarios y de conformidad a lo expuesto en la exposición de motivos como del articulado mencionado, la Subdirección Técnica de Parques, señala que la Plaza La Santa María, es uno de los escenarios especiales que administra el Instituto, y en consecuencia como responsable de la administración del Sistema Distrital de Parques, autoriza su uso para la realización de actividades con o sin motivación económica de carácter deportivo, recreativo, cultural, educativo, institucional, comercial y/o las actividades permitidas en el espacio público mediante permisos de acceso temporal de los espacios solicitados.

Para lo cual, se fundamenta en la Resolución No 379 de 2023 “Por medio de la cual se adopta el Protocolo de Aprovechamiento Económico de los espacios administrados por el Instituto Distrital de Recreación y Deportes y se dictan otras disposiciones”.

En ese orden de ideas, es importante resaltar que en la actualidad el escenario de la Plaza La Santa María sería susceptible de uso para la ejecución de las actividades





planteadas en el marco de la ejecución del presente proyecto de acuerdo. En cumplimiento de los requisitos del Decreto 315 de 2024 y de los protocolos correspondientes, una vez verificada la oferta, la disponibilidad del espacio para las fechas que disponga el festival, y las capacidades del mismo.

Finalmente, se considera importante destacar que la iniciativa pese a indicar de manera general una posible fuente de financiación del festival, no define el alcance de las responsabilidades de las entidades del distrito que deben acompañar el proyecto y de igual forma no detallan los aspectos logísticos, como lugares de realización, fechas, la duración, etc. Y tampoco se establece un mecanismo para evaluar el impacto del festival. Atendiendo lo señalado se considera pertinente:

- Incluir un artículo que defina la fuente de financiación del festival para las entidades responsables.
- Incluir un artículo que detalle los aspectos logísticos del festival.
- Incluir un artículo que establezca un mecanismo para evaluar el impacto del festival.
- Es necesario incluir taxativamente la potestad institucional de la entidad encargada de organizar la actividad; particularmente teniendo en cuenta que ya existe una entidad encargada de la preparación y ejecución de los festivales.
- Es necesario definir el alcance de las responsabilidades del artículo 4. del proyecto de acuerdo.

¿GENERA GASTOS ADICIONALES?

Si ☒ x ☐

No ☐

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos, Indique ese gasto adicional a que corresponde.

El IDRD indica que las actividades a ejecutar en festivales como el propuesto implican la inversión necesaria para cumplir con los aspectos logísticos, de cuidado y para la atención y el mantenimiento de los espacios utilizados para los mismos. Pero aunque el IDRD no efectúa inversiones directas en estas actividades, la programación de las actividades en sitios susceptibles de aprovechamiento económico implica que durante la ejecución de estos festivales no se pueda ofrecer estos espacios a otros actores en eventos que si puedan generar ingresos por este sentido al distrito.





Pueden ser atendidas por el Presupuesto del Sector

Si _____ No ☒x_____

VIABILIDAD DEL PROYECTO (Señalar con X la opción adecuada)

Proyecto Viable:

SI _____

NO _____

Atentamente,

Secretaria de Despacho

COPIA:

Documento 20251100024871 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho - Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-02-2025 16:07:42
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 19-02-2025 16:01:06
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-02-2025 15:42:09
Diego Eduardo Beltrán Hernández	Contratista Oficina Jurídica Fecha firma: 19-02-2025 14:37:30
 b7b18bfa8894c8fd5e23234732585e3ad03b08becac0b6d536281d51b31cdf8 Codigo de Verificación CV: 2cae9	



2310460

Bogotá D.C.

Señor:

JUAN SEBASTIAN BELLO GONZALEZ

SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO

Dirección Electrónica: radicacionsdg.nivelcentral@gobiernobogota.gov.co

BOGOTÁ, D.C. -

Asunto: Respuesta al oficio con radicado No 20251700023401. Solicitud de pronunciamiento para primer debate del proyecto de acuerdo 071 de 2025.

Referenciado: 1-2025-879

Respetado Director:

Esta Secretaría recibió el oficio del asunto, mediante el cual solicita la emisión de comentarios para primer debate sobre el Proyecto de Acuerdo 071 de 2025 "Por el cual se crea el festival "quinto centenario: Bogotá tiene mucho por contar", sin que se haya designado como coordinadora a esta entidad.

Sobre el particular, es oportuno señalar que revisado el proyecto de acuerdo No. 071 de 2025, se observa que guarda identidad en su exposición de motivos y articulado con la iniciativa No 623 de 2024, sobre la cual se pronunció la Secretaría Jurídica Distrital, sin que se hayan realizado modificaciones sustanciales que permitan cambiar el concepto emitido para dicha iniciativa, por lo tanto, se reitera el pronunciamiento contenido en el oficio radicado bajo el No. 2-2024-14051 de octubre 2 de 2024, del cual se adjunta copia a la presente comunicación.

Atentamente,



MARÍA PAULA RUEDA MANTILLA

DIRECTORA DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOS (E)

Página número 1 de 2

Documento Electrónico: 2ffda368-de21-49dc-b19c-b4fa6340a2fb

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



CO21/962806

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN: PÚBLICA
2311520-FT-019 Versión 02



Copia:

Anexos Electrónicos: 1

Proyectó: MARIA CAMILA COTAMO JAIMES-DIRECCION DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOS

Revisó: MARIA CAMILA COTAMO JAIMES-DIRECCION DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOS |

Aprobó: MARÍA PAULA RUEDA MANTILLA-DIRECCION DISTRITAL DE DOCTRINA Y ASUNTOS NORMATIVOS

Página número 2 de 2

Documento Electrónico: 2ffda368-de21-49dc-b19c-b4fa6340a2fb

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



CO21/962806

CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN: PÚBLICA
2311520-FT-019 Versión 02



2310460
Bogotá, D. C.,

Doctor
JUAN SEBASTIÁN BELLO GONZÁLEZ
Director de Relaciones Políticas
Secretaría Distrital de Gobierno
Calle 11 No. 8-17
radicacionsdg.nivelcentral@gobiernobogota.gov.co
Ciudad

	SECRETARÍA JURÍDICA - ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
Rad. No.	2-2024-14051
Fecha	02/10/2024 11:39:18
Destino	SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO - DIRECTOR DE
Copia:	5
Anexos:	4 FOLIOS
	

Asunto: Respuesta a Oficio 20241700441441. Solicitud de pronunciamiento para primer debate del proyecto de acuerdo 623 de 2024.
Referenciado: 1-2024-15869.

Respetado Director:

Esta secretaría recibió el oficio del asunto, en el que solicita la emisión de pronunciamiento para primer debate, sobre el Proyecto de Acuerdo 623 de 2024 "Por el cual se crea el Festival "Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar", sin que se haya designado como coordinadora del proyecto a esta entidad.

Al respecto, se realizó el pronunciamiento requerido en el formato establecido para el efecto, el cual se adjunta al presente oficio, de conformidad con lo previsto en el artículo 17 del Decreto Distrital 438 de 2019.

Atentamente,


NATALI SOFÍA MUÑOZ TORRES

Directora Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos

c.c. Dra. Ana María Cadena Ruiz - Secretaria Distrital de Hacienda - Carrera 30 No. 25-90 correo institucional: radicacionhaciendabogota@shd.gov.co

Anexo: Pronunciamiento.

Proyectó: María Camila Cótamo Jaimes – Profesional especializada – DDDAN. *Plaga*
Revisó: Natali Sofía Muñoz Torres – Directora – Dirección Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos
Aprobó: Natali Sofía Muñoz Torres – Directora – Dirección Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO

SECTOR QUE CONCEPTÚA: Gestión jurídica

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 623 AÑO: 2024

TÍTULO DEL PROYECTO

"Por el cual se crea el Festival "Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar."

AUTOR

Concejal Óscar Jaime Ramírez Vahos. Partido político Centro Democrático

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

De conformidad con lo señalado en la exposición de motivos, el objeto consiste en:

"establecer los lineamientos para la creación del Festival "Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar", con el propósito de fomentar el conocimiento y la reflexión sobre la historia de Bogotá y su evolución sociocultural, más si se tiene en cuenta que se aproximan los 500 años de fundación de la ciudad".

COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA

ES COMPETENTE

SI ☒ NO ☐ Condicionada

El Concejo de Bogotá, D.C. es competente para presentar este proyecto, habida cuenta de que conforme a lo señalado en el numeral 1 del artículo 313 de la Constitución Política, así como en el numeral 1 del artículo 12 del Decreto Ley 1421 de 1993, el cabildo distrital tiene la atribución de dictar disposiciones de carácter general, impersonal y abstracto para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y eficiente prestación de servicios a cargo del Distrito, en esa medida, lo contenido en el articulado debe mantener tales connotaciones. No obstante, está supeditada a que se modifique la redacción del título del proyecto de acuerdo, así como del artículo 1º para que guarde coherencia con el objeto señalado en la exposición de motivos y con las disposiciones que integran la iniciativa, con base en los argumentos que a continuación se exponen.

ANÁLISIS JURÍDICO

Carrera 8 No. 10 – 65
Código Postal: 111711
Tel: 3813000
www.bogotajuridica.gov.co
Info: Línea 195



CO21/962806



Con el propósito de llevar a cabo el análisis desde la perspectiva jurídica al proyecto de acuerdo, se abordarán los siguientes temas:

i) Atribuciones del Concejo de Bogotá; ii) Consideraciones sobre exposición de motivos y el articulado; y iii) Conclusión.

i) Atribuciones del Concejo de Bogotá.

De conformidad con lo establecido en el artículo 313 de la Constitución Política, corresponde a los concejos:

"1. Reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio [...]".

En concordancia con lo anterior, el artículo 12º del Decreto Ley 1421 de 1993 - Estatuto Orgánico de Bogotá - contempla que: Corresponde al Concejo Distrital, de conformidad con la Constitución y a la ley:

"1. Dictar las normas necesarias para garantizar el adecuado cumplimiento de las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del Distrito [...]".

Sobre el particular, el Consejo de Estado en la Sala de lo Contencioso Administrativo – Sección Primera, C.P. Guillermo Vargas Ayala, Sentencia del 15 de septiembre de 2016, rad. No. 25000-23-24-000-2007-90177-01, se ha referido frente al carácter general que deben tener las normas expedidas por parte de los Concejos Municipales y Distritales, sosteniendo que:

"(...) La Constitución reconoció expresas facultades normativas a los Concejos Municipales en ámbitos cruciales de la vida local. Así, por ejemplo, según el artículo 313 de Constitución Política, les corresponde reglamentar las funciones y la eficiente prestación de los servicios a cargo del municipio (numeral 1.º), dictar normas orgánicas del presupuesto (numeral 3.º), reglamentar los usos del suelo (numeral 7.º) o dictar las normas necesarias para el control, la preservación y defensa del patrimonio ecológico y cultural del municipio (numeral 9.º). En virtud de estas atribuciones, dado el carácter político administrativo de estas corporaciones¹, sus decisiones, los acuerdos municipales, tienen el carácter de reglamentos, esto es, actos jurídico administrativos de contenido normativo y, por ende, de carácter general, impersonal y abstracto, cuya fiscalización ha sido confiada a la justicia contencioso administrativa. (...)"
(Subrayado no perteneciente al texto original).

Sumado a lo anterior, el citado órgano jurisdiccional señaló:

"(...) De manera acorde con su papel de "entidad fundamental de la división político-administrativa del Estado" (artículo 311 de la Constitución) y con la atribución de importantes responsabilidades en materia de promoción del progreso local, la ordenación del territorio, la

¹ Sobre la peculiar naturaleza político-administrativa de los concejos municipales, que forman parte esencial de la Administración Pública local, pero no conforman el ejecutivo municipal subordinado al alcalde, véase, de esta Sala de Decisión, la sentencia de 11 de agosto de 2016, Rad. No. 11001 03 15 000 2016 00767 00. C.P.: Guillermo Vargas Ayala.

prestación de servicios públicos y el mejoramiento cultural y social de su comunidad, el Constituyente reconoció a los municipios, y en especial a los concejos municipales, una importante facultad normativa. Ella no solo resulta inherente a la garantía institucional de la autonomía local en el marco de la Constitución y la ley consagrada por el artículo 287 de la Carta; representa además una herramienta clave para el cumplimiento de las diferentes funciones que les han sido confiadas por el ordenamiento jurídico

Adicionalmente el Consejo de Estado, en sede de consulta, sostuvo que:

“Los artículos 313 y 315 constitucionales establecen las competencias de los concejos y los alcaldes respectivamente, y prevén que la misma Constitución y la ley pueden asignarles otras. Su lectura atenta muestra cómo las funciones de los concejos consisten fundamentalmente en establecer, mediante decisiones de carácter general, el marco normativo local, en tanto que las funciones del alcalde son, en su esencia, de ejecución porque su ejercicio requiere actuaciones y decisiones concretas”.² (Subrayado fuera de texto).

En consecuencia, tal competencia implica que el citado cuerpo colegiado tiene la facultad de establecer los lineamientos para asegurar el cumplimiento de las funciones y prestación de los servicios propios del Distrito, señalando el objeto, los principios, los objetivos y los elementos que pueden servir para la realización de las funciones propias de la administración distrital, sin dejar de lado que sus disposiciones mantengan un carácter general, impersonal y abstracto.

Bajo este entendido, el Concejo de Bogotá D.C. tiene competencia condicionada para presentar la iniciativa objeto de estudio siempre y cuando se modifique la redacción del título del proyecto de acuerdo, así como del artículo 1º en el sentido de que no se trata de la Creación del Festival sino de la definición de lineamientos para su creación y en esa medida, tales lineamientos contemplados en el articulado no menoscaban las competencias atribuidas al alcalde mayor concernientes al direccionamiento de la acción administrativa de la cual, por mandato constitucional, es titular.

ii) Consideraciones sobre la exposición de motivos y el articulado.

Conforme a lo anterior, y una vez revisadas las disposiciones del proyecto, se evidencia que el Cabildo Distrital de Bogotá tiene competencia para presentar la iniciativa, en el entendido de que se mantengan las orientaciones y/o lineamientos de carácter general, abstracto e impersonal en su articulado, reconociendo que la titularidad de la acción administrativa, por mandato constitucional, está en cabeza del Alcalde Mayor la cual ejerce a través de los sectores administrativos, entidades y organismos que conforman la administración distrital, en virtud además de lo previsto en los numerales 3º y 6º del artículo 38º del Decreto Ley 1421 de 1993 como del Acuerdo Distrital 257 de 2006 y demás normas modificatorias.

Así las cosas, se sugiere respetuosamente modificar la redacción del título del proyecto y del artículo 1º que hace alusión a su objeto, para que guarden coherencia con el objeto

² Consejo de Estado. Sala de Consulta y Servicio Civil, C.P. William Zambrano Cetina, Concepto de 05 de junio de 2008. Rad. No. 1100103-06-000-2008-00022-00 ((889)).

plasmado en la exposición de motivos, según el cual: *"El presente Proyecto de Acuerdo tiene como objetivo establecer los lineamientos para la creación del Festival "Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar", así como con las demás disposiciones que conforman el articulado subsiguiente.*

Respecto de los artículos 2º, 3º 4º y 5º que hacen alusión al alcance, responsabilidades, actividades y programación, respectivamente, es importante recalcar que no se tiene observación alguna, en el entendido de que las orientaciones y/o lineamientos allí referidos mantengan un carácter general, impersonal y abstracto para no invadir las atribuciones que le han sido conferidas al Alcalde mayor, en particular, las que refieren a los numerales 3º y 6º del artículo 38º del Decreto Ley 1421 de 1993, que establece:

*Artículo:38. Atribuciones. Son atribuciones del alcalde mayor:
(...)*

"...3. Dirigir la acción administrativa y asegurar el cumplimiento de las funciones, la prestación de los servicios de construcción de las obras del Distrito..."

"...6. Distribuir los negocios según su naturaleza entre las secretarías, los departamentos administrativos y las entidades descentralizadas. (...)"

Sobre el particular, en el fallo 208 de 2009 del Tribunal Administrativo de Cundinamarca, Sección Primero. Subsección 8 magistrada ponente Dra. Ayda Vides Paba, se pronunció sobre las objeciones presentadas al acuerdo distrital, en el que se indicó que:

"(...)El señor Alcalde Distrital, objete el proyecto de acuerdo de Acuerdo Distrital No.089 "Por el cual se crean las brigadas interinstitucionales para la legalización de asentamientos humanos, titulación de los predios y el mejoramiento de barrios con población vulnerable.", porque considera que este viola los artículos 315-3 constitucional y el artículo 38 del Decreto 1421 de 1993, que le otorga la facultad de dirección de la acción administrativa del Distrito, para cumplimiento de las funciones de este y de la prestación de los servicios a su cargo. Bajo las disposiciones constitucionales y los artículos 12 numerales1, y 7; 38 -3 del Decreto Ley mencionado las funciones del Concejo y la Alcaldía Distrital, son complementarias, el primero expide las normas necesarias para la garantía del adecuado cumplimiento de las funciones y eficiente prestación de los servicios del Distrito, y la segunda dirige – administra, que implica gestionar, cuidar los bienes, intereses, que aseguren el cumplimiento de las funciones del Distrito y la prestación de los servicios a que está obligado.(...)"

En la misma línea, el Tribunal Administrativo de Cundinamarca se ha manifestado³ al señalar que la regulación operativa de detalle para el ejercicio de actividades administrativas, mediante las cuales se cumplen las funciones en las entidades del Distrito, desbordan la competencia del Cabildo Distrital. *AS*

³ Fallo 658 de 2011 Tribunal Administrativo de Cundinamarca. M.P. Carlos Enrique Moreno Rubio

Argumento que es reiterado por dicho tribunal⁴ al resolver objeciones de legalidad respecto de un proyecto de acuerdo que tenía como finalidad establecer funciones específicas a una entidad distrital, señalando lo siguiente:

Para la Sala el contenido de los dos artículos antes señalados busca crear una obligación específica en cabeza de dos entidades distritales, en relación con la forma como deben prestar el servicio de suministro de alimentos en los comedores comunitarios y amigos, particularmente, con la publicidad de los menús ofrecidos, lo cual, se traduce en una imposición de una forma de ejecución o gestión del servicio, situación que desborda el ejercicio de las competencias atribuidas al Concejo, en la medida que, invade las facultades constitucionales y legales que el alcalde tiene para gestionar asuntos a su cargo, como lo es el asegurar la prestación de un servicio público y el modo en que se presta el mismo.

(...)


La Sala encuentra que el modo en que se publicitarán los menús de los comedores comunitarios y amigos, hace parte integrante del componente operativo de la prestación del servicio mencionado y por ende es el Alcalde Mayor quien ostenta facultad de regularlo, en la medida que es aquel el encargado de dirigir y gestionar la acción administrativa y de hacer cumplir y asegurar la adecuada prestación de dicho servicio a cargo del distrito.

De esta manera, se puede señalar que le corresponde al Concejo definir la estructura estática de la administración (estructura orgánica y funciones generales de la administración), mientras que la estructura dinámica (funcionamiento interno, funciones específicas, etc.) de la misma está a cargo del gobierno distrital, para la aplicación de los acuerdos.

Con relación al artículo 6º no se tiene comentario alguno en la medida de que se trata de la vigencia de la presente iniciativa objeto de análisis.

iii) Conclusión.

De conformidad con el marco normativo relacionado en el presente acápite, por mandato constitucional el Alcalde Mayor es el jefe de la administración local y representante legal del Distrito Capital, que tiene como atribuciones, entre otras: *Dirigir la acción administrativa del municipio; asegurar el cumplimiento de las funciones y la prestación de los servicios a su cargo.*

Por lo anterior, es a quien le corresponde adoptar políticas, planes de acción, mecanismos, estrategias, así como decisiones en esta materia, con el apoyo de las entidades y organismos de los sectores de la administración distrital competentes, en virtud de las atribuciones contempladas especialmente en el artículo 13º, los numerales 3, 4 y 6 del artículo 38º, así como en lo dispuesto en el inciso 2º del artículo 55º del Decreto Ley 1421 de 1993 - Estatuto Orgánico de Bogotá, 



⁴ Fallo 229 de 2006 Tribunal Administrativo de Cundinamarca. M.P. Maria Victoria Quiñones Triana

En conclusión, el Concejo de Bogotá D.C. es competente de manera condicionada para presentar la iniciativa supeditada a la modificación del título del proyecto y del artículo 1º que se refiere al objeto, en el sentido de precisar que se trata de la definición de lineamientos para la creación del Festival, con el propósito de que guarde coherencia con el objeto señalado en la exposición de motivos y con las disposiciones que integran la iniciativa. Y en todo caso, que se mantengan las orientaciones y/o lineamientos de carácter general, abstracto e impersonal en su articulado, de conformidad con la normatividad vigente antes reseñada.

ANÁLISIS TÉCNICO

No se realizará análisis técnico, de conformidad con lo dispuesto en el parágrafo del artículo 17 del Decreto Distrital 438 de 2019.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

Se sugiere realizar las modificaciones señaladas en el acápite de análisis jurídico, según los argumentos expuestos.

¿GENERA GASTOS ADICIONALES?

Sí _____ No _____

Teniendo en cuenta que la Secretaría Jurídica Distrital no debe disponer de recursos de su presupuesto para implementar y ejecutar el proyecto de acuerdo, no se realizará el respectivo análisis.

En todo caso, la Secretaría Distrital de Hacienda conjuntamente con las entidades señaladas en el articulado del proyecto de acuerdo, determinarán el impacto fiscal de la presente iniciativa.

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos indique ese gasto adicional a que corresponde.

Sí _____ No _____

VIABILIDAD DEL PROYECTO:

Sí ____ No ____

De conformidad con lo previsto en el numeral 3 del artículo 16 y el artículo 17 del Decreto Distrital 438 de 2019, y en atención al articulado propuesto, la secretaria de despacho designada como coordinadora del proyecto de acuerdo será la principal responsable de emitir

el pronunciamiento a la iniciativa propuesta, desde los aspectos jurídico, técnico y presupuestal, e igualmente, el mismo sector coordinador definirá con claridad la viabilidad o inviabilidad total o parcial de la iniciativa .

Cordialmente,



ANGÉLICA MARÍA ACUÑA PORRAS
Subsecretaria Jurídica Distrital



NATALI SOFÍA MUÑOZ TORRES
Directora Distrital de Doctrina y
Asuntos Normativos

Proyectó: María Camila Cótamo Jaimes – Profesional Especializada – Dirección Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos
Revisó: Natali Sofía Muñoz Torres – Directora Distrital de Doctrina y Asuntos Normativos
Revisó: Germán Alberto Pulido - Profesional Especializado - Subsecretaría Jurídica Distrital
Aprobó: Angélica María Acuña Porras – Subsecretaria Jurídica Distrital



SECRETARIA DISTRITAL DE HACIENDA 11.02.2025 09:33:50
Al Contestar Cite este Nr: 2025EE02661101 Fol: 1 Anex: 1
ORIGEN:DESPACHO DIR. DISTRITAL PRESUPUESTO /
CLAUDIA MARCELA NUMA PAEZ
DESTINO:SECRETARIA DISTRITAL DE GOBIERNO / GUSTAVO
QUINTERO ARDILA / GUSTAVO QUINTERO ARDILA
ASUNTO: Oficio 20251700023391 Proyecto de Acuerdo No. 071
de 2025. Radicado 2025ER016289O1 del 22/01/2025
OBS: Jose Alexander Novoa Plazas



Pública

211000 -24/5

Tipología documental: Concepto a Proyecto de Acuerdo o de Ley

Doctor

GUSTAVO QUINTERO ARDILA

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Gobierno

Calle 11 No. 8-17 Piso 2

radicacionsdg.nivelcentral@gobiernobogota.gov.co

Nit. 899999061

Ciudad

Asunto: Oficio 20251700023391 Proyecto de Acuerdo No. 071 de 2025.

Radicado 2025ER016289O1 del 22/01/2025.

Apreciado doctor Quintero:

En respuesta al oficio del asunto mediante el cual la Dirección de Relaciones Políticas de la Secretaría Distrital de Gobierno solicita pronunciamiento sobre el Proyecto de Acuerdo 071 de 2025, *“Por el cual se crea el festival “Quinto centenario: Bogotá tiene mucho por contar”*, de manera atenta, se remite en el Formato Único de Emisión de Comentarios el análisis respectivo.

En todo caso se debe precisar, que las entidades en observancia de los principios presupuestales contenidos en el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital - Decreto 714 de 1996 - solo podrán viabilizar iniciativas que puedan ser debidamente financiadas con el presupuesto aprobado en la presente vigencia fiscal, estén previstas dentro de las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo y no afecten las metas de superávit primario del Distrito Capital.

Cordialmente,

Firmado digitalmente
por Claudia Marcela
Numa Paez

Claudia Marcela Numa Páez

Directora Distrital de Presupuesto

Despacho del director distrital de Presupuesto

Anexos: 1 archivo PDF

Aprobado por: Nubia Jeaneth Mahecha Hernández --Subdirectora Técnica SASP (E)

Revisado por: Ana María Oliveros Roza – Profesional Especializada SASP

Proyectado por: Jose Alexander Novoa Plazas – Profesional Contratista SASP

Nubia J. Mahecha Hernández
Firmado digitalmente por Nubia J. Mahecha Hernández
Fecha: 2025.02.05 21:11:38 -01'00'



www.haciendabogota.gov.co

Carrera 30 N.º 25-90 - Bogotá, D. C. Código postal: 111311

PBX: (+57) 601 338 50 00 Información: Línea 195

NIT. 899.999.061-9



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE HACIENDA



SECRETARÍA DISTRITAL DE HACIENDA 11.02.2025 09:33:50
Al Contestar Cite este Nr: 2025EE02661101 Fol: 1 Anex: 1
ORIGEN:DESPACHO DIR. DISTRITAL PRESUPUESTO /
CLAUDIA MARCELA NUMA PAEZ
DESTINO:SECRETARÍA DISTRITAL DE GOBIERNO / GUSTAVO
QUINTERO ARDILA / GUSTAVO QUINTERO ARDILA
ASUNTO: Oficio 20251700023391 Proyecto de Acuerdo No. 071
de 2025. Radicado 2025ER01628901 del 22/01/2025
OBS: Jose Alexander Novoa Plazas



Pública

211000 -24/5

Tipología documental: Concepto a Proyecto de Acuerdo o de Ley

FORMATO ÚNICO PARA EMISIÓN DE COMENTARIOS PROYECTOS DE ACUERDO DIRECCIÓN DE RELACIONES POLÍTICAS

SECTOR QUE CONCEPTÚA: HACIENDA

ENTIDAD QUE CONCEPTÚA: SECRETARÍA DISTRITAL DE HACIENDA

NÚMERO DEL PROYECTO DE ACUERDO: 071 **AÑO:** 2025

1er debate X , **2do debate**

TÍTULO DEL PROYECTO

"Por el cual se crea el festival "quinto centenario: Bogotá tiene mucho por contar"

AUTOR (ES)

Bancada del Partido Político Centro Democrático.

OBJETO DEL PROYECTO DE ACUERDO

En la exposición de motivos se indica el objeto, así: "(...) establecer los lineamientos para la creación del Festival "Quinto Centenario: Bogotá tiene mucho por contar", con el propósito de fomentar el conocimiento y la reflexión sobre la historia de Bogotá y su evolución sociocultural, más si se tiene en cuenta que se aproximan los 500 años de fundación de la ciudad. El festival buscará visibilizar el pasado de la ciudad, promoviendo actividades educativas, culturales y académicas que enriquezcan la comprensión de la identidad bogotana y contribuyan a la preservación y valor de su patrimonio histórico."

COMPETENCIA LEGAL PARA PRESENTAR LA INICIATIVA ANÁLISIS POR PARTE DEL SECTOR COORDINADOR

ES COMPETENTE.

Si No

ANÁLISIS JURÍDICO

Corresponde a los Sectores: Cultura, Recreación y Deporte (Coordinador) y Jurídica, de acuerdo con la designación de la Secretaría Distrital de Gobierno.

www.haciendabogota.gov.co

Carrera 30 N.º 25-90 - Bogotá, D. C. Código postal: 111311

PBX: (+57) 601 338 50 00 Información: Línea 195

NIT. 899.999.061-9



ANÁLISIS TÉCNICO

Corresponde al Sector Cultura, Recreación y Deporte (Coordinador), de acuerdo con la designación de la Secretaría Distrital de Gobierno.

COMENTARIOS Y/O MODIFICACIONES AL ARTICULADO

La propuesta se compone de seis artículos, a través de los cuales se pretende:

- i. Determinar el Objeto.
- ii. Establecer el alcance del festival *“Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”*.
- iii. Definir el propósito de las actividades a realizar en el citado festival.
- iv. Designar a los responsables de coordinar las acciones, actividades, convocatorias etc, para la realización del festival.
- v. Indicar las fechas y condiciones en las que se podría llevar a cabo el festival.
- vi. Señalar la Vigencia.

Es importante precisar que, verificado el texto del Proyecto de Acuerdo, se considera que los artículos que se presentan a continuación podrían tener incidencia en el Marco Fiscal de Mediano Plazo MFMP, aspecto que debe ser evaluado por el Sector Coordinador.

“Artículo 1. Objeto. Crear el festival *“Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”* como evento permanente de interés cultural a escala distrital.

Artículo 3. Actividades. *Las actividades que sean definidas por parte de la Administración Distrital, en el marco del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”, tendrán como propósito ofrecer a todos los ciudadanos la oportunidad de reflexionar, dialogar y comprender las diversas trayectorias que han construido los caminos del pasado-presente de Bogotá D.C.; delinear su evolución histórica desde el reconocimiento de las distintas voces; y apreciar la riqueza y patrimonio cultural de la ciudad a partir de la propia diversidad que la ha caracterizado desde su fundación.*

Artículo 4. Responsabilidades. *La Administración Distrital, en cabeza del Sector de Cultura, Recreación y Deporte y en conjunto con los demás sectores corresponsables en la materia, coordinará las acciones, actividades, convocatorias, espacios, condiciones de participación, temáticas y demás disposiciones que se consideren necesarias para la realización del festival “Quinto Centenario; Bogotá tiene mucho por contar”.*

Artículo 5. Programación. *La Administración Distrital definirá las fechas en las que se llevará a cabo el festival, teniendo en cuenta para ello la disponibilidad presupuestal, alianzas estratégicas que lleguen a adelantarse y demás lineamientos necesarios para la efectiva realización de este evento.”*
(Subrayado fuera de texto)

Impacto Fiscal

Respecto al impacto fiscal, en la Exposición de Motivos se indica lo siguiente:

“La Ley 819 de 2003 “Por la cual se dictan normas orgánicas en materia de presupuesto, responsabilidad y transparencia fiscal y se dictan otras disposiciones”, en su artículo 7o, establece que el impacto fiscal de todo Proyecto de Acuerdo debe ser explícito y compatible con el Marco Fiscal de Mediano Plazo, para lo cual en la respectiva exposición de motivos deberán incluirse

expresamente los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional que se generaría para financiar tales costos.

*En atención a lo anterior, este proyecto de acuerdo no tendría impacto fiscal toda vez que el artículo 10 del Plan Distrital de Desarrollo 2024-2027, el cual está vigente y estableció como unas de las metas del objetivo estratégico “Bogotá confía en su Bien- Estar” del programa 14; la de **“Desarrollar 335 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano con alcance zonal, distrital y regional.”** y la de **“Desarrollar 3.600 actividades para la promoción, fortalecimiento y desarrollo de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales con el objetivo de ejercer los derechos culturales y el desarrollo humano.”** Según la información de la Secretaría Distrital de Planeación, la primera meta presenta una programación presupuestal de cerca de \$29.314 millones y la segunda presenta una programación presupuestal de cerca de \$20.720 millones.*

En todo caso, se sugiere que la Secretaría Distrital de Hacienda, a través de la Dirección Distrital de Presupuesto, pueda pronunciarse previamente a la discusión de esta iniciativa con el fin de conocer el respectivo concepto de viabilidad que debe emitir como entidad asesora del Concejo de Bogotá según el artículo 11º, literal f del Decreto Distrital 601 de 2014.

Aún con este contexto, para el caso concreto de esta iniciativa normativa se recuerdan los contenidos de la Sentencia C-911 de 2007 de la Corte Constitucional, en donde puntualizó que el impacto fiscal de las normas no puede convertirse en impedimento para que las corporaciones públicas ejerzan su función legislativa y normativa en los siguientes términos:

“Precisamente, los obstáculos casi insuperables que se generarían para la actividad legislativa del Congreso de la República conducirían a concederle una forma de poder de veto al Ministro de Hacienda sobre las iniciativas de ley en el Parlamento. Es decir, el mencionado artículo debe interpretarse en el sentido de que su fin es obtener que las leyes que se dicten tengan en cuenta las realidades macroeconómicas, pero sin crear barreras insalvables en el ejercicio de la función legislativa ni crear un poder de veto legislativo en cabeza del Ministro de Hacienda”. (Subrayado fuera de texto)

En cuanto al análisis del impacto fiscal por parte de la Secretaría Distrital de Hacienda es pertinente tener en cuenta lo establecido en:

- El Decreto distrital 438 de 2019¹
 - Artículo 17 “(...) 3. En el análisis presupuestal cada sector, teniendo en cuenta los contenidos del articulado del proyecto de acuerdo y la exposición de motivos, así como las responsabilidades que se asignan para cada entidad y organismo distrital, deberá analizar y manifestar si dentro de la vigencia fiscal respectiva cuenta en su presupuesto con los recursos necesarios para la ejecución de la iniciativa, definiendo con claridad si

¹ “Por el cual se regula el procedimiento para las relaciones político - normativas con el Concejo de Bogotá, D.C. y se dictan otras disposiciones”

la exposición de motivos cumple con lo establecido en el artículo 7 de la Ley 819 de 2003 y el literal d) del artículo 67 del Reglamento Interno del Concejo de Bogotá D.C., o las disposiciones que lo modifiquen, adicionen, complementen o sustituyan.

En el evento de que la entidad responsable de ejecutar y/o implementar el proyecto de acuerdo identifique la necesidad de recursos adicionales a los apropiados en su presupuesto, para la ejecución del mismo, deberá expresarlo claramente en el pronunciamiento respectivo. En todo caso, la entidad no podrá condicionar la viabilidad de la propuesta a la asignación de recursos adicionales y en el caso que no se cuente con los mismos, la entidad responsable de su implementación deberá emitir concepto negativo.

Cuando del análisis presupuestal realizado por las diferentes entidades, en especial de las responsables de su ejecución y/o implementación, se derive como conclusión un posible impacto al Marco Fiscal de Mediano Plazo, se deberá solicitar a la Secretaría Distrital de Hacienda el pronunciamiento respectivo, anexando las proyecciones, los análisis financieros y presupuestales efectuados por los sectores de la administración al proyecto de acuerdo. Lo anterior en concordancia con lo establecido en el Capítulo IV del presente Decreto” (subrayado fuera de texto).

- Artículo 20. Concepto sobre impacto fiscal de las iniciativas. Todo proyecto de acuerdo que genere impacto fiscal para las finanzas distritales, es decir, que afecte la proyección de ingresos y gastos del Marco Fiscal de Mediano Plazo del Distrito Capital y las metas de Superávit Primario, deberá contar con el análisis y aprobación previa de la Secretaría Distrital de Hacienda, y analizar los aspectos de que trata, entre otras disposiciones, el artículo 7 de la Ley 819 de 2003.

Las entidades que, de acuerdo con el numeral 3 del artículo 17 del presente Decreto, consideren la posibilidad de un impacto fiscal, deberán remitir a la Secretaría Distrital de Hacienda su análisis presupuestal para que esta emita concepto, el cual será enviado a la Secretaría Distrital de Gobierno-Dirección de Relaciones Políticas o quien haga sus veces, dentro de los cinco (5) días siguientes al recibo del análisis presupuestal efectuado por las diferentes entidades.

Parágrafo 1. Todo proyecto de acuerdo deberá incluir, de manera explícita en la exposición de motivos, los costos fiscales de la iniciativa y la fuente de ingreso adicional generada para el financiamiento.

En el proyecto de acuerdo se deberá determinar la fuente sustitutiva del ingreso (si se trata de un beneficio que reduzca el ingreso), o la reducción de otro gasto que compense su aumento (si se trata de un aumento en el gasto), adicionalmente deberá manifestar la sostenibilidad de la propuesta en el mediano y largo plazos”. (subrayado fuera de texto)

- Artículo 87 del Decreto 714 de 1993² ***“De la Ordenación del Gasto y la Autonomía. Los Órganos y Entidades que conforman el Presupuesto Anual del Distrito Capital, tendrán la capacidad de contratar y comprometer a nombre de la persona jurídica de la que, hacen parte y ordenar el gasto en desarrollo de las apropiaciones incorporadas en su presupuesto, lo que constituye la autonomía presupuestal a que se refieren la Constitución Política y la Ley. Estas facultades estarán en cabeza del Jefe de cada Entidad quien podrá delegarlas en funcionarios del nivel directivo y serán ejercidas teniendo en cuenta las normas consagradas en el Estatuto General de Contratación de la Administración Pública y en las disposiciones legales vigentes”*** (subrayado fuera de texto).

En todo caso, las entidades en cumplimiento de los principios presupuestales contenidos en el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital (Decreto 714 de 1996) sólo podrán viabilizar iniciativas que puedan ser debidamente financiadas con el presupuesto aprobado en la presente vigencia fiscal, estén previstas dentro de las proyecciones del Marco Fiscal de Mediano Plazo y no afecten las metas de superávit primario del Distrito Capital.

¿GENERA GASTOS ADICIONALES EN EL PRESUPUESTO DE LA ENTIDAD?

Si _____ No _____

VALORACIÓN DEL GASTO. En caso de ser afirmativa la respuesta de generación de gastos indique ese gasto adicional a que corresponde.

Pueden ser atendidas por el Presupuesto del Sector

Si _____ No _____

VIABILIDAD DEL PROYECTO (Señalar con X la opción adecuada)

Viable _____


No Viable _____

² “Por el cual se compilan el Acuerdo 24 de 1995 y Acuerdo 20 de 1996 que conforman el Estatuto Orgánico del Presupuesto Distrital”

Comentarios adicionales sobre la viabilidad del Proyecto de Acuerdo 071 de 2025:

Una vez se alleguen los conceptos jurídicos, técnicos y presupuestales del sector Cultura, Recreación y Deporte (coordinador) y Jurídica Distrital, designados por la Dirección de Relaciones Políticas de la Secretaría Distrital de Gobierno como responsables del análisis del Proyecto de Acuerdo, donde se establezca si la financiación de la propuesta podrá realizarse con cargo al presupuesto asignado, la Secretaría Distrital de Hacienda se pronunciará e informará sobre la viabilidad o no de la iniciativa.

Cordialmente,

Firmado
digitalmente por 
Claudia Marcela
Numa Páez

Claudia Marcela Numa Páez
Directora Distrital de Presupuesto
Despacho del director distrital de Presupuesto

Aprobado por: Nubia Jeaneth Mahecha Hernández --Subdirectora Técnica SASP (E)

Revisado por: Ana María Oliveros Rozo – Profesional Especializada SASP

Proyectado por: Jose Alexander Novoa Plazas – Profesional Contratista SASP

Nubia J. Mahecha
Hernández 
Firmado digitalmente por Nubia J.
Mahecha Hernández
Fecha: 2025.02.05 21:10:58 -05'00'